

16. VYDÁNÍ, březen 2026

CTRL + Z

OBČASNÍK NAŠÍ MALÉ ŠKOLY



OBECNÉ

Pár slov na úvod

Hry

Bud' safe na netu

AKTIVITY

Literární kavárna

Rozhovory

Maturitní ples

CESTOVÁNÍ

Česká televize

Knihovna Václava Havla

Obsah

Pár slov úvodem

str. 3-4

Na pokec s Alešem Zíkou

str. 5-6

Erasmus+: Itálie

str. 7

Za oponou: Reprodukční grafik

str. 8

Poselství maturantů

str. 9

Bud' safe na netu II

str. 10

Hry

str. 11-12

Zažili jsme

str. 13-14



Pár slov úvodem

První pololetí školního roku je za námi a je čas se na chvíli zastavit, ohlédnout a zhodnotit, co všechno jsme společně zvládli. Uplynulé měsíce byly naplněny nejen každodenní školní prací, ale také řadou významných událostí, na které můžeme být právem hrdí.

Jedním z vrcholů tohoto období byl bezesporu náš maturitní ples, který se uskutečnil 20. února 2026. Ve slavnostní atmosféře jsme byli svědky důstojného šerpování maturantů, působivého nástupu a půlnočního překvapení. Ples byl nejen společenskou událostí, ale také symbolem toho, že se naši maturanti pomalu blíží k završení své středoškolské cesty.

Stejně datum, 20. února 2026, bylo důležité také pro žáky 9. ročníků, kteří uzavřeli podávání přihlášek na střední školy. Věříme, že si všichni zvolili správně a že je čeká úspěšné přijímací řízení. Budeme s napětím očekávat, kolik z nich zasedne v září do našich lavic.

Pro maturanty a žáky závěrečných ročníků nyní začíná období intenzivních příprav na maturitní a závěrečné zkoušky. Čekají je týdny plné opakování, procvičování a systematické práce. Přejeme jim dostatek vytrvalosti, klidu a sebevědomí – věříme, že úsilí, které během studia vynaložili, přinese své ovoce.

Velké poděkování patří všem studentům, kteří naši školu reprezentovali v soutěžích a olympiádách. Jejich ochota věnovat svůj čas přípravě nad rámec běžných povinností si zaslouží uznání. Zvláštní gratulaci si dovoluji adresovat Ondřeji Novákovi za jeho skvělý postup do krajského kola olympiády v dějepise. Jeho úspěch je nejen osobním oceněním, ale i reprezen-

tací kvalitní práce našich vyučujících.

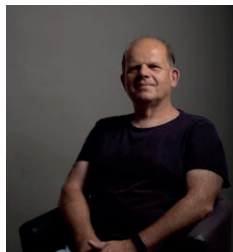
Děkujeme také studentům a pedagogům, kteří se aktivně zapojili do podpory tradičního Humpoleckého masopustu. Škola přispěla občerstvením v podobě výborných koblížků a oblíbeným fotokoutkem, který přilákal mnoho návštěvníků. Těší nás, že můžeme být součástí komunitního života města a přispívat k dobré náladě i mimo školní lavice.

Velmi si vážíme také aktivit našich studentů směrem k seniorům. Přednášky a setkání v Alzheimer Home Jihlava a v SeneCura Humpolec byly krásným příkladem mezigeneračního dialogu, empatie a ochoty předávat své znalosti i radost druhým.

Děkuji všem studentům, vyučujícím i zaměstnancům školy za jejich práci, energii a nasazení. Společně vytváříme prostředí, na které můžeme být hrdí.

Ing. Olga Krankusová

Divadlo mi přináší radost a možnost vypnout



Rozhovor s panem učitelem Alešem Zíkou

Mohl byste se na úvod představit a říct něco o sobě?

Už jako dítě mě velmi bavila elektronika. Přibližně kolem deseti až dvanácti let jsem si hrál se součástkami a stavěl různé jednoduché věci. Na přelomu základní a střední školy se začaly objevovat první počítače. Tehdy existovala organizace, která pořádala zájmové kroužky, a protože počítače byly vzácné a drahé, byla to prakticky jediná možnost, jak se k nim dostat. Tam jsem se setkal s počítačem PMD-85 a naučil se základy práce i programování v Basicu. Na základě této zkušenosti jsem se rozhodl studovat elektrotechniku na vysoké škole se zaměřením na radioelektroniku. Obor byl zaměřený především na mikroelektroniku a principy fungování součástek, ale počítače mě provázely dál. Několik let jsem pracoval jako správce sítě na finančním úřadě. Postupná centralizace IT však vedla k tomu, že práce byla stále méně odborná, a tak jsem se rozhodl pro změnu. Protože oba moji rodiče byli učitelé, měl jsem k pedagogice blízko. Doplnil jsem si pedagogické vzdělání a dnes působím ve školství, kde se věnuji výuce informatiky a souvisejících předmětů.

Jaké dovednosti by si podle vás měli studenti z vašich hodin odnést?

Snažím se kombinovat pohled na hardware i software. Myslím, že je důležité, aby studenti rozuměli nejen tomu, co vidí na obrazovce, ale i tomu, co se děje „pod povrchem“. Znalost principů fungování počítače umožňuje přemýšlet efektivněji a vyhnout se nešikovným řešením. Člověk pak chápe souvislosti a dokáže pracovat s technologiemi mnohem smysluplněji.

Změnil se podle vás obor počítačových sítí za posledních deset let?

Ano, změnil se výrazně. Pokud se člověk aktivně nevěnuje sledování novinek, snadno ztratí přehled. Na druhou stranu základní principy zůstávají stále stejné – ty vznikly už v 70. a 80. letech. Nad nimi se pouze staví nové vrstvy a technologie. Dá se očekávat, že za deset let může být vše opět jinak, ale fundamentální základy se mění jen minimálně.

Je nějaká část učiva, kterou vyučujete obzvlášť rád?

Velmi mě baví témata operačních systémů – například fungování paměti,

procesoru nebo souborových systémů. Je zajímavé ukazovat studentům jak praktické používání, tak principy, které za tím stojí. Tyto koncepty sahají až k počátkům systémů typu Unix a mnohé z nich se dodnes nezměnily. Zajímavá jsou ale i témata sítí a protokolů, která mají širší přesah.

Přejdeme k divadlu – jak jste se k němu dostal?

Úplnou náhodou. Divadlo jsem vždy obdivoval jako divák. Zlom přišel až v roce 2018, kdy mě kolega oslovil, zda bych nezkusil komparz v muzikálu. Řekl jsem si, že to alespoň vyzkousím – nejhorší, co se může stát, je odmítnutí. Nakonec jsem u toho zůstal. Zjistil jsem, že je to skvělá parta lidí a příjemná zkušenost.

Už dříve jsem měl zkušenost s vystupováním – například ze školní kapely – takže stát na jevišti mi nevádí. Spíše naopak: osobně jsem spíše introvertní, ale vystupování před publikem mi paradoxně vyhovuje.

Co vás na divadle nejvíce naplňuje?

Je to především forma odpočinku a odreagování. V období před premiérou je to sice časově náročné, ale přináší to radost a možnost „vypnout“. Nemám ambici diváky poučovat – jde hlavně o radost ze společné tvorby. Když si to užijeme my a publikum také, splnilo to svůj účel.

Jaké role vás baví nejvíce?

Nejvíce mě baví komediální a zpívané role, tedy muzikálové postavy. Náročné dramatické monology by pro mě byly obtížnější, ale komediální typy mi sedí. Většinou se pohybujeme právě v tomto žánru, takže je to příjemné.

Máte nějaký nezapomenutelný zážitek z jeviště?

Asi nejvíce si pamatuji představení, ve kterém jsem měl během krátkého času střídat velké množství kostýmů. Měl jsem jen minutu na převlékání a musel jsem přesně dodržet pořadí – dokonce jsem měl instrukce vytištěné velkými písmeny. Bylo to stresující, ale zároveň zábavné. V ochotnickém divadle se navíc drobné chyby berou s nadhledem, takže i takové situace jsou nakonec spíše zdrojem humoru.

Máte na závěr nějaký vzkaz pro studenty nebo čtenáře?

Asi bych mohl říct, aby brali studium vážně a soustředili se na výuku – ale chápu, že každá generace má své rozptýlení. Spíše bych doporučil snažit se porozumět tomu, co dělají, a hledat vlastní zájem a motivaci. To je nakonec mnohem důležitější než jakákoli dobře míněná rada.

Zájezd do Itálie 2025 - Erasmus+

Skupina čtrnácti studentek a studentů absolvovala zahraniční stáž Erasmus+ v Miláně, kde se rychle zorientovala v místní dopravě a zapojila se do práce v hotelech, hostelech, cestovní kanceláři i logistické firmě. Studenti získali praktické zkušenosti, zlepšili si jazykové dovednosti a byli chváleni za samostatnost a přístup k práci. Ve volném čase poznávali Milán, jeho památky včetně katedrály Duomo, a nasávali italskou atmosféru.

Během zahraniční stáže jsem si zlepšila angličtinu, naučila se pracovat s Bookingem a překvapilo mě, jak otevřeně Italové projevují radost.
Aneta P.

Během stáže Erasmus+ jsem pracovala na recepci hostelu a poznávala město i jeho památky. Pobyt mi přinesl nové zážitky a hezké vzpomínky.
Tereza Z.

Na Erasmus jsme přijeli do Milána 9.11. a zůstali jsme tu do 22.11., pracovala jsem v hostelu a užívala si krásy města i volný čas s kamarády.
Kája K.

Během Erasmus+ v Itálii jsem pracovala v cestovní kanceláři a ve volném čase poznávala město i místní kulturu. Pobyt byl pro mě velkou zkušeností.
Bára Ž.

Pracoval jsem v hostelu New Generation, kde jsem se naučil pracovat s rezervačním systémem a zlepšil si angličtinu.
Ondra S.

Ve volném čase jsme objevovali město, nejvíce se mi líbil Chinatown a Duomo, a v práci jsem kontrolovala pokoje, jestli jsou čisté a připravené pro hosty.
Zuzka Š.

František Kahoun, 3.IT

< Messages

Lukáš Mašín

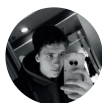
Details >

Unread messages

Proč sis vybral obor reprodukční grafik a jak ses k němu dostal?



Na základní škole jsem učení dost flákal, a kvůli špatnému prospěchu jsem se nedostal na maturitní obor. Reprodukční grafik mě ale zaujal tím, že spojuje práci s grafikou na počítači a zároveň i manuální, praktickou práci.



S jakými programy a technologiemi pracuješ nejčastěji?



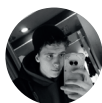
Z grafického hlediska pracujeme hlavně s programy z balíku Adobe, jako jsou Photoshop, Illustrator a InDesign. V polygrafickém studiu pak používáme různé tiskárny, řezačky a také například laser.



Co bys chtěl dělat po škole – práce, vysoká, nebo něco jiného?

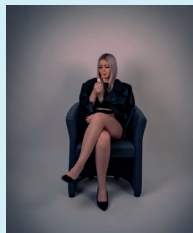


Plánuji jít ještě na maturitní obor a potom bych chtěl pracovat v oboru zaměřeném na IT.



Tap out some words

Kateřina Kohoutová 4. O



Jak se cítíš před maturitou?

Před maturitou se cítím nervózní, protože je to pro mě důležitý okamžik a mám trochu strach, jak to dopadne.

Jak se připravuješ na maturitu?

Na maturitu se připravuji tak, že se hodně učím a přípravu rozhodně nepodceňuji. Snažím se být zodpovědná a vše si poctivě opakovat.

Co plánuješ po maturitě?

Po maturitě plánuji jít na vysokou školu, protože bych chtěla dál studovat a získat lepší vzdělání.

Jak hodnotíš 4 roky na této škole?

Čtyři roky na této škole hodnotím neutrálně, byly chvíle dobré i horší, ale celkově to беру jako zkušenost.

Podvody v elektronické poště

V předchozím článku jsme se zaměřili na rizika spojená se sociálními sítěmi. Podvodníci však neútočí pouze tam, jedním z nejstarších a stále velmi aktivních kanálů je elektronická pošta. Přestože se uživatelé stávají zkušenějšími, útočníci své metody neustále zdokonalují a využívají psychologický nátlak, strach i zvědavost.

Podvody v e mailech

Klasickým příkladem je tzv. „nigerijský princ“. Útočníci rozesílají hromadné zprávy, v nichž slibují vysoké dědictví nebo finanční odměnu. Podmínkou je však úhrada údajné „dědické daně“ či jiného poplatku. Jakmile oběť zaplatí, komunikace končí, žádné dědictví neexistuje.

Další rozšířenou formou je vyděračský e mail. Podvodník tvrdí, že se naboural do zařízení oběti a pořídil kompromitující záznam. Ve skutečnosti k žádnému průniku nedošlo. Cílem je vyvolat paniku a přimět oběť k zaplacení.

Doporučení

- Neotvírat odkazy v podezřelých e mailech.
- Nikdy nereagovat na výhrůžky ani neposílat peníze.
- V případě pochybností kontaktovat odborníky nebo příslušné instituce.
- Pamatovat, že zaplacením vydírání obvykle nekončí, útočníci se často pokusí získat další částky.

Závěr

Emailové podvody se mohou zdát zastaralé, ale jejich účinnost bohužel přetrvává. Klíčem je zachovat chladnou hlavu, ověřovat informace a nenechat se manipulovat naléhavým tónem či sliby rychlého zisku.

Jiří Zelenka a Adam Lesina, 3. IT



NAJDI

5

ROZDÍLŮ



Najdi

8 včel



Literární kavárna

V pořadí již třetí literární kavárna v letošním školním roce byla tentokrát inspirovaná blížícím se svátkem svatého Valentýna. Je tedy jasné, že odpoledne 11. února na naší škole zpříjemnily příběhy plné lásky. O úspěchu akce svědčila hojná účast prezentujících studentů i vyučujících, stejně jako hostů z řad veřejnosti. Knihy představili známé tváře a opět další nováčci. Už nyní se těšíme na další dubnovou literární kavárnu.



Maturitní ples

Nezapomenutelný večer se díky našim maturantům z 4. IT a 4. O odehrál v pátek 20. února. Maturitní ples si hosté užili od začátku až do konce. Děkujeme a teď už držíme palce při přípravě na zkoušku dospělosti.



Natáčení v České televizi

Ve středu 25. února se třídy 1. IT a 1. O zúčastnily natáčení oblíbeného televizního pořadu Zázraky přírody ve studiu České televize na Kavčích horách. Pro mnohé to byla jedinečná příležitost nahlédnout do zákulisí televizní tvorby a zažít atmosféru skutečného natáčení. Hosty pořadu tentokrát byli Pavel Cejnar, Miroslav Hrabě, Michal Dalecký a Jitka Boho.



Knihovna Václava Havla

Svoboda. Svobodná tvorba. Literatura. Hudba. Kolem těchto témat se točila návštěva pražské Knihovny Václava Havla, kam se v únoru vydala třída 4. IT. Během workshopu se studenti seznámili s historickými souvislostmi doby normalizace, zamýšleli se nad tím, co pro ně svoboda vůbec znamená, a nakonec realizovali vlastní koncert.





Střední škola
informatiky a cestovního ruchu
SČMSD HUMPOLEC, s. r. o

Časopis připravil:
kolektiv třídy 3. IT pod vedením Anety Slavíkové,
3. RG pod vedením Michala Vejvody v rámci odborného výcviku

Grafický návrh:
Michal Vejvoda a Lukáš Mašín

Kancelář školy
tel: +420 565 532 160; mobil: +420 775 154 160
email: info@stredniskola.com

Ředitelka školy
Ing. Olga Krankusová
+420 735 163 160; reditelka@stredniskola.com